

EN febrero del año 2000 el PSE-EE del Ayuntamiento de Bilbao propuso la celebración de un debate sobre el estado de la villa. Un debate semejante al que se da en otras Instituciones (Congreso de los Diputados-Estado de la Nación, Parlamento Vasco-Pleno de política general, Juntas Generales de Bizkaia). Un Pleno para que los ciudadanos y ciudadanas conozcan de primera mano cuáles son las alternativas de gobierno y oposición, y cuál es el diagnóstico que cada grupo realiza de la situación política, en este caso de Bilbao, y cuáles son sus propuestas de futuro.

Aquella iniciativa se aprobó y sólo en el año 2006 se convocó una sesión (por cierto, después de que la solicitase el PP). A mi juicio, debería institucionalizarse la celebración de este debate y fijar en Junta de Portavoces la fecha mejor y el formato adecuado.



El otro pleno

POR TXEMA OLEAGA

El estado de la villa

Y considero que hay temas más que suficientes para discutir y para reflexionar: el colapso de Bolueta, el retraso en la reforma del Mercado de La Ribera, la gestión oscura y prepotente del Palacio de los Deportes, la errática política de aparcamientos de Azkuna y Areso, la escasez de rampas, escaleras mecánicas y ascensores para diferentes barrios de Bilbao con serias dificultades de accesibilidad, etc. Proyectos todos ellos retrasados o,

incluso, empantanados y que Azkuna y su gobierno son incapaces de gestionar de una manera mínimamente razonable.

Pero quiero destacar hoy dos materias concretas: La ruptura de los consensos y la participación ciudadana. En efecto, Azkuna ha roto una larga tradición de consenso y acuerdo en Bilbao para la gestión de los grandes proyectos. Sólo admite su opinión y la de Madrazo. ¿Por qué? Yo creo que la

regeneración de Bilbao de los últimos años, efectuada codo con codo por diferentes Partidos y distintas Instituciones, avala el éxito del modelo basado en el acuerdo, el consenso y el entendimiento.

Y en cuanto a la participación ciudadana, la cosa está mal. Se descalifica a los representantes de las Asociaciones de Vecinos, se minimiza su importante participación en la canalización de las demandas ciudadanas, se toman decisiones sin contar con la gente, de espaldas al ciudadano y en muchas ocasiones ocultando o negando, pura y simplemente las verdaderas inten-

ciones. Todas estas cuestiones están sobre la mesa y exigen una clarificación.

Y por último, el crecimiento basado en el ladrillo y el cemento ha concluido y debemos ir a un sistema más equilibrado, en el que la actividad económica tenga más espacio en los nuevos proyectos de ciudad, como el caso Zorrotzaurre. Actividad productiva ligada a las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento que genera empleo de calidad y permite la revitalización económica de nuestra villa y su inclusión en el circuito de ciudades modernas y punteras.

Para todas estas cuestiones se hace necesario poner fecha a un debate inaplazable en Bilbao, donde podamos debatir y contrastar los diferentes modelos que cada uno de nosotros defendemos.

★ Portavoz del PSE EE en el Ayuntamiento de Bilbao

Se hace necesario poner fecha a un debate inaplazable en Bilbao, donde podamos debatir

Cien profesionales de las nuevas tecnologías se reunieron ayer para compartir conocimientos y como no, buscar negocios. TEXTO C. Carcedo FOTO O. Martínez



Empleados de una misma empresa también se apuntaron a la búsqueda del negocio perfecto.

Virtualidad compartida

LA red de redes no sólo ha cambiado los sistemas de trabajo o las relaciones sociales. También se ha convertido en una vía de creación de empresas, de adquisición de conocimientos e incluso ha construido un diccionario nuevo, el de la *técnica virtual*. Y como nadie nace sabiendo y la nueva tecnología de las comunicaciones varía por momentos, un centenar de profesionales del mundillo se reunieron ayer para compartir sus proyectos en red.

Se trata de la tercera edición de Bazkaria 2.0, una reunión que tiene como objetivos la creación de oportunidades de conocimiento mutuo -conocido como *networking*- y la generación de sinergias entre estos profesionales. Se trata de la reunión de negocios más importante del sector en Euskadi y siempre termina con una comida en una sidrería, ambiente perfecto para entablar conversaciones. Pero antes de eso, cada uno de los asistentes se presentó al resto.

"Hay personas que igual no conoces y tras la presentación pues te

interesa hablar con ellas. O quizá hay gente que ya conocías por su trabajo y vienes directamente a conocerla", comentaron Sergio y Alex, café en mano. Y es que precisamente Bazkaria 2.0 promueve la conversación entre profesionales a través de acciones tan comunes como un almuerzo o una comida.

"Nosotros estamos haciendo lo que no hay que hacer, hablar entre nosotros", bromeaba un grupo de jóvenes pertenecientes a la misma empresa. Pero otros se lo tomaron más en serio. Es el caso de dos invitados foráneos Emilio Márquez y Ramón Redondo: "Tiene muy buena fama a nivel estatal. Lo que importa de este evento es conocer-

Los participantes expusieron sus proyectos y conversaron para encontrar posibles negocios e ideas

se, relacionarse y establecer sinergias", explicó el primero en sus declaraciones a DEIA. Se dedica precisamente a fomentar que se produzcan eventos de este tipo en los que cada empresario explica su proyecto y observa con quién puede establecer colaboraciones: "Al final, esta es la nueva forma de hacer negocios y poner caras a personas con las que quizá ya has mantenido algún negocio por internet", comentó.

Su compañero de conversación se dedica a hacer páginas web y Emilio Márquez admitió que cuenta con "media docena de negocios", algunos de los cuales han surgido de eventos de este tipo: "Se intercambian tarjetas y el día de mañana seguramente harán muy buenos negocios", añadió.

La elección de una sidrería para proseguir con los contactos no fue casual. Los paseos constantes hacia las kupelas se planean desde la organización como un acto que facilita la conversación de unos con otros aunque no se sienten cerca en la mesa. Lo que es una incógnita es qué surgió de Bazkaria 2.0.

Los cinco diseños de Garellano a concurso se presentan el día 30

LOS VISITANTES PODRÁN APORTAR SUGERENCIAS QUE SERÁN TRANSMITIDAS AL JURADO TRAS LA MUESTRA

ROSA MARTÍN

BILBAO. El Ayuntamiento de Bilbao y Bilbao Ría 2000 ya tiene las propuestas de los cinco equipos de arquitectura elegidos por el jurado del concurso de ideas convocado para elaborar el Master Plan de Garellano. El jueves se cumplió el plazo para que los participantes presentaran sus proyectos, que serán analizadas por el tribunal cuando concluya la exposición pública de las propuestas.

Esta muestra será inaugurada el 30 de enero en un módulo que quedará instalado junto al intercambiador de San Mamés y la Escuela de Ingenieros y permanecerá abierta al público hasta el 15 de febrero.

Los visitantes podrán escribir su opinión y aportar sugerencias sobre los diferentes proyectos, de las que se extraerán unas conclusiones que serán transmitidas al jurado. Una vez clausurada la exposición, se reunirá el tribunal, que tiene previsto dar a conocer el fallo el próximo mes de marzo. En este comité están representados el Ayuntamiento de Bilbao, el Gobierno vasco y Bilbao Ría 2000. La lista de miembros la completan tres arquitectos.

Los cinco equipos son MVRDV/IA+B/GRAS, Junquera Arquitectos SLP, Carlos Ferrater Lambarri/Luis Domínguez Viñuales, Rogers Stirk Harbour + Partners y Suárez & Santas Arquitectos.

El ámbito de actuación del Master Plan de Garellano suma una superficie de 58.675 metros cuadrados, un 15% de los cuales deberá reservarse para espacios libres y zonas verdes. Se construirán 1.150 viviendas.

La Coral de Bilbao premia a Galán e Irala



BILBAO. El presidente de la Sociedad Coral de Bilbao, Cecilio Gerrickaibeitia, impuso el jueves pasado la Insignia de Oro a los presidentes de Iberdrola, José Ignacio Sánchez Galán, y de BBK, Xabier de Irala. La distinción es un reconocimiento a la sensibilidad que ambas empresas demuestran por la institución musical. Los homenajeados han mostrado "su gran interés" por esta institución bilbaína fundada hace 122 años y sus logros artísticos en el Estado y en el extranjero.